

	Naziv predmeta:	CRTANJE II		
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
-	Obavezni	IV	4	2P+1V

Studijski programi za koje se organizuje: Slikarstvo, Vajarstvo, Grafički dizajn

Osnovne akademske studije Fakulteta likovnih umjetnosti Cetinje (studije traju 6 semestara, 180 ECTS kredita).

Uslovljenost drugim predmetima: Analitičko crtanje I i Analitičko crtanje 2, Crtanje I

Ciljevi izučavanja predmeta: Osposobljavanje studenata za samostalano crtanje i razvijanje osobenog crtačkog senzibiliteta pri slobodnoj interpretaciji zadate teme.

Ishodi učenja:

- Ispituje i eksperimentiše na osnovu vlastitog iskustva, vježbom i crtačkom vještinomslobodnom i definitivnom interpretacijom otvara sami crteži i vrlo lako postavlja novu ubjedljiviju situaciju od prethodne.
- Pristupa crtežu kao složenom, ambicioznom projektu (umjetničkom djelu) otvoreno i bez kalkulacija ugrađujući svoju likovnu projekciju, koristeći pri tome sve crtačke materijale i kombinacije u boji ili crno-bijele, osluškajući njihove kvalitete, odnose i različitost.
- Razvija i vodi svoj kreativni dnevnik – blok – intimne bilješke i razmišljanja o likovnoj poetici, skicira je i razrađuje.
- Analizira i prati autore, njihov umjetnočki rad – crtež, kroz istoriju umjetnosti i stručnu literaturu, sve do savremenih ostvarenja.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: prof. mr Slavica Gvozdrenović

Metod nastave i savladanja gradiva: Praktični rad – vježbe u ateljeu; Individualni rad; Frontalna predavanja

Plan i program rada: p – predavanja; k – kolokvijum; v – vježbe/zadaci; e – eseji

nedjelja	
I	Razvijanje slobodnog odnosa prema crtanju modela Crtanje figure u prostoru – formiranje kompozicije figure u prostoru, proporcije, anatomija
II	Razvijanje slobodnog odnosa prema crtanju modela Crtanje figure u prostoru – formiranje kompozicije figure u prostoru, proporcije, anatomija
III	Analitičko crtanje linijom, ispitivanje izražajnih mogućnosti linije u građenju oblika i prostora na crtežu. Materijali: ugljen, kreda, pero, olovka, grundirani papir, tonirani papir, boju...
IV	Eksperimentisanje sa formom i prostorom, razvijanje samostalnog mišljenja i osobenog crtačkog senzibiliteta
V	Eksperimentisanje sa formom i prostorom, razvijanje samostalnog mišljenja i osobenog crtačkog senzibiliteta
VI	Perspektiva – proporcija
VII	Analiza odnosa površina i planova na crtežu, sopstvena likovna projekcija
VIII	Analiza odnosa površina i planova na crtežu, sopstvena likovna projekcija

IX	Analiza psihologije portreta, pokreta i karaktera figure na sopstveni način
X	Analiza psihologije portreta, pokreta i karaktera figure na sopstveni način
XI	Analiza psihologije portreta, pokreta i karaktera figure na sopstveni način
XII	Razvijanje i vođenje kreativnog dnevnika – bloka – intimne bilješke i razmišljanja o likovnoj poetici.
XIII	Razvijanje sopstvenog crtačkog metoda
XIV	Razvijanje sopstvenog crtačkog metoda
XV	Analiza i razgovor o vježbama, razvijanje kritičke svijesti o svom radu

Opterećenje studenata:	
<u>Nedjeljno</u>	<u>U toku semestra</u>
4 kredita x 40/30 = 5,32 sati Struktura: 2 sata - predavanja 1 sata - vježbe 1,32 sata - samostalni rad uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 5,32 sati x 15= 79,8 sati Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (8 sati) = 16 sati Ukupno opterećenje za predmet 5x30 = 120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita <u>od 0 do 34,25 sati</u> (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 79,8 sati (Nastava)+16 sati (Priprema) + 24,25 sati (Dopunski rad)

Obaveze studenata: Svaki student je obavezan da redovno pohađa nastavu, kroz procesni rad i uz konsultacije realizuje sve predviđene vježbe.
Konsultacije:
Literatura: Likovne monografije (razni autori, stilovi razdoblja) - Matis, Marlen Duma, Erik Fisli, Bejkon Hokni, Luka Tjuman, Piter Heli itd.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: 20 bodova - Redovnost pohađanja nastave i aktivnost na nastavi 20 bodova – I i II vježba 20 bodova – III i IV vježba 20 bodova – V i VI vježba 20 bodova – VII i VIII vježba <i>Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi 50 poena.</i>
Ocjene: A (90-100); B (80-90); C (70-80); D (60-70); E (50-60)

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: prof. mr Slavica Gvozdrenović
Dotadne informacije o predmetu: